

## STAGE THÉÂTRE ET LECTURE À VOIX HAUTE

### Lire pour Transmettre .... en toutes saisons

**La Ligue de l'Enseignement**, fidèle à ses idéaux d'éducation populaire, encourage les pratiques artistiques en amateur.

Pour ce faire, et dans le droit fil de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, elle a proposé au printemps dernier un stage théâtre animé par Michel Allemandou. Celui-ci a donné lieu à une superbe restitution en septembre 2012 lors du *Festival Les Chantiers de Blaye et de l'Estuaire*.

Forts de l'intérêt et du succès de cette première expérience, **La Ligue de l'Enseignement** et le **Gai saVoir !!! théâtre** ont souhaité reconduire leur partenariat en proposant un nouveau cycle intitulé **Lire pour Transmettre .... en toutes saisons**

Ce nouveau stage est proposé à tous ceux, de 16 à 77 ans qui souhaitent s'initier mais aussi se perfectionner dans l'analyse de textes, dans la pratique de la lecture à voix haute, dans la mise en lumière publique d'un travail de groupe.

### OBJECTIF GENERAL

L'objectif général de la formation est de s'initier ou de se perfectionner aux techniques de la lecture à haute voix de textes (*lecture théâtralisée*) afin de communiquer à un auditoire public les idées ou émotions particulières qu'ils suscitent chez le lecteur. Il s'agit d'en comprendre aussi la *théâtralité* et de développer les techniques de jeu dramatique permettant de valoriser et d'amplifier la qualité de la communication vis-à-vis des auditeurs.

Le travail devrait prendre pour support l'ouvrage de Florence Aubenas **Le quai de Ouistreham** (Editions de l'Olivier) qui interpelle notre approche de la citoyenneté dans une double dimension de rattachement permanent au réel d'une part, d'attente réflexion socio-politique d'autre part.

La formation débouchera sur une présentation-restitution publique d'une quarantaine de minutes fin mai 2013. Elle se déroulera en plein air devant la façade du Château Béthaille à Artigues.

### CONTENUS

- techniques de décontraction, respiration, débit et articulation
- prise de parole en public
- analyse de texte / choix de fragments / recherche de pistes de théâtralisation
- apprentissage de la *lecture à vue*.
- mise en forme d'un enchaînement-montage théâtralisé

**ANIMATEUR** : Michel Allemandou, comédien & metteur en scène professionnel (animateur du Gai saVoir !!! théâtre)

## **LIEU**

Artigues (Château Bétailhe - Chemin de l'Eglise Romane - 33370)

## **CALENDRIER**

Deux samedis matins (de 10 h à 13 h) les 30 mars et 27 avril 2013

Trois samedis complets (de 10h à 17 h) les 4 mai, 8 et 15 juin 2013

Deux soirées (veilles de la restitution de 20 h 30 à 22 h 30) en juin 2013

Soirée de la restitution : fin juin 2013

**Ce calendrier sera ajusté avec les stagiaires lors de la première rencontre.**

*Prévoir ses « pique-nique» pour les « samedis complets »*

**PUBLICS-PARTICIPANTS** : Toute personne désireuse de s'initier ou de se perfectionner dans les techniques de la lecture publique (à partir de 16 ans)

## **RENSEIGNEMENTS LIGUE de l'ENSEIGNEMENT – secteur Culturel – 05 56 44 52 25**

Catherine Piet-Burguès, service culturel Ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde

05 56 44 52 25 / [c.piet@laligue33.org](mailto:c.piet@laligue33.org)

## **TARIF :**

\* Gratuit pour les membres d'associations affiliées à La Ligue de l'Enseignement 33 (dont les lecteurs du réseau Lire et Faire Lire)

\* 60 euros pour les non-affiliés (fractionnés 4 règlement de 15 euros à chaque séance)